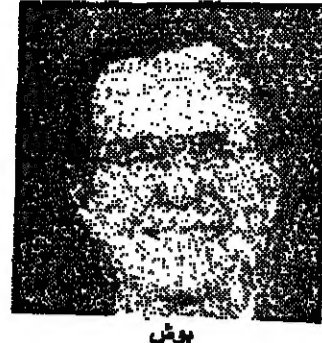


بوش يقدم مشروع الميزانية الفيدرالية :

تجميد الإنفاق الدفاعي وزيادة اعتمادات مواجهة الايدز
استمرار الإنفتاح على السوفييت .. وسياسة واقعية قوية

واشنطن - وكالات الأنباء :
وصف الرئيس الأمريكي جورج بوش مشروع الميزانية الفيدرالية بأنها ستكون واقعية تجمد خلالها الإنفاق الدفاعي لمدة عام للمساعدة في العجز الذي تواجهه الميزانية بينما سيتم زيادة الإنفاق على التعليم والبيئة وإبحاث علاج الأمراض وخاصة الايدز والبرامج الاجتماعية الأخرى .



بوش
المتحدة دعم الديمقراطية وحل تقرير
المصري في أمريكا الوسطى بما في

ذلك نيكاراغوا .. كما كشف عن
تكاليفه وزير الخارجية جيمس بيكر
للقيام بجولة أوروبية خلال هذا
الأسبوع للتشاور مع زعمائها حول
القضايا ذات الأهمية المشتركة مع
عن ليله في الاجتماع برضاء دول
حلف الأطلسي عما قريب .

هذا وقد أكد الديمقراطيون
استخدامهم للتعاون مع بوش في سبيل
التغلب على المشاكل التي تواجه
البلاد .. على أن تكون الحلول
المقترحة منصفة للمواطنين كافة .

بحث عودة مصر
للولايتك منتصف مايو

وصف عبد العزيز الوتاري عودة
مصر لمنظمة الولايتك بأنه دعم لها
ويؤيد مسيرتها .. وقال أن
المجلس الوزاري للولايتك سيجتمع
للتنظر في الدعوة العراقية بعودة
مصر في ١٥ مايو القادم .

المجتمع

الدكتور عبد المنعم منصور
مستشار الرمد
والخصائص الطبية الرضائية
عاد من الخارج بعد انتهاء مهمته
العلمية ويستقبل مرضاه بمعيته بمصر
الجديدة .

تهلة من القلب

للشيخ عثمان محمد عطا الياس
مخرجين الشيخ عثمان محمد عطا
الرئيس مدير عام فنان وفنان التيسير
بالمملكة العربية السعودية نائب أول
لرئيس مجلس إدارة الفرقة للتجارة
والصناعة بالمملكة لاجل التهنئة مع
أطيب الأمل بدم الرقي والتقدم .

عبد ميلاد سعيد

المهندس شوقي فهمي رحيم
والخوذة يهتزون الرائد حسن عبد
رئيس مبيعات إيمان القارو بصحون
شقيقه على الفكتورة في طوم
للشرطة .

الدكتور عبد المنعم منصور

بها وبما

خطوبة سعيدة

في حفل عائلي بهيج ضم الأهل والأحباب بقلوب السلام هيات تم بمشيئة الله
خطوبة المهندس الإسماعيلي عبد المنعم مبروك كريمة رئيس مجلس إدارة
شركة توزيع كهرباء القاهرة على المهندس علي محمد الخريوطي نائب مبروك
للرئيسين .

خطوبة سعيدة

تم بحمد الله خطوبة ممدوح علي رزق علي الإسماعيلي أم منير محمد منير وذلك
يوم ١٩/١/١٩٨٩ والرفد مبروك
والد علي رزق والأهله

خطوبة سعيدة

خطوبة سعيدة

خطوبة سعيدة

خطوبة سعيدة

خطوبة سعيدة

خطوبة سعيدة

خطوبة سعيدة

خطوبة سعيدة

فالداهم يزور
الامارات الشهر القادم

أبو ظبي - وكالات الأنباء :
يبدأ الرئيس النمساوي كورت
فالداهم في ١٩ مارس القادم زيارة
رسمية للامارات العربية المتحدة
تستغرق ٣ أيام بدعوة من الشيخ زايد
بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة .

اتقاء سفينة البلطيق

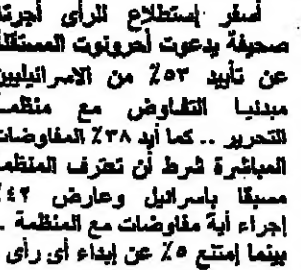
برلين - وكالات الأنباء :
استطاع صال الاتقاء اسم اتقاء
٢٢٦ شخصاً كانوا على ظهر سفينة
البحر في طريقها في بحر
البلطيق .



فالداهم

في إسرائيل :
٥٣٪ يؤيدون
التفاوض مع المنظمة

تل أبيب - وكالات الأنباء :
أسفر استطلاع الرأي أجريته
صحيفة دبعوت أحرقت المنظمة
عن تأييد ٥٣٪ من الاسرائيليين
مبدئياً للتفاوض مع منظمة
التحرير .. كما أبدى ٢٨٪ معارضة
المباشرة شرط أن تعترف المنظمة
مسبقاً بإسرائيل وعارض ٢٤٪
إجراء أية مفاوضات مع المنظمة ..
بينما امتنع ٢٪ عن إبداء أي رأي .



فالداهم

بقية ص ١

هذه التماثيل تمثل الخبيثة الثانية
التي يشر عليها بعد خبيثة معد
الكرك التي تم العثور عليها
عام ١٩٧٧ .

الاكتشافات

وكانت عمليات التنقيب بصاله
المعد قد كشفت عن خامة مشقولة
من حجر الجرانيت الأبيض ويعد
تأثيرها تين أن أسفله تمثل بجاته
الجيدة الملك المنحبت الثالث احد
فراخه الاسرة الثانية عشرة ويعد
تاريخها إلى ١٤٠٠ سنة قبل الميلاد .
ثم عثر على تماثيل آخرين وكلها من
حجر الكوارتز وغطت التماثيل مزين
واضف متر . ويصل كل تماثل ملك
على رأسه تاج مزودج وعلى قاعدته
اسم الملك .

حجور .. غريبة

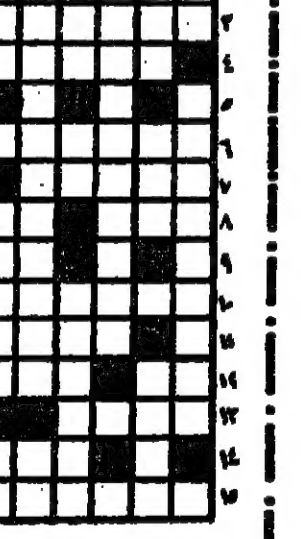
كما عثر أيضا على تماثيل لثله
حجور رغم غرابة ذلك لعدم وجود
علاقة بين الاله وحجور ومعد
الاصغر .. لانه من المعروف تاريخيا
أن المعد مخصص لالهة ثلاث طيبة
فترة مهمة

ويقول المؤرخون والآثريون أن
التماثيل تكشف عن فترة مهمة في
تاريخ مصر القديم . في وقت
الاضطرابات الدينية . تمثل دعوة
لفتحون ليهاده اتون (الشمس)
مركز للوحدة . وقام اخذتور بمحو
اسم امون وهذا يفسر لماذا يسبح اسم
الملك من على قاعدة التماثيل .

الاكتشافات الجديدة تعادل اكتشاف

مومياوات الفراعنة وتعادل توت عنخ
امون .

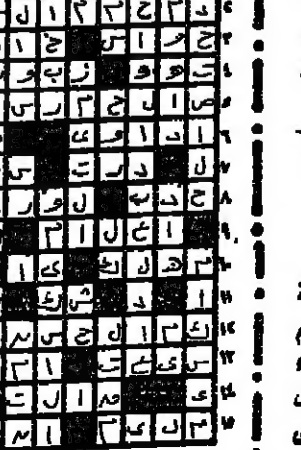
الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

- ١٣ - مجير - سيلبي والديب الجانيزي
قديم
١٤ - فيلم لام كلثوم (مكسوة) -
١٥ - اغنية لوردة - مقعد -
رأسيا :
١ - صلة عراقية - لاصب كرة قديم
بازمك
٢ - جوبا (موشرة) - استجاب - ايث
٣ - من أشهر اصحاب تذاويوفاكي
٤ - اشياء (مكسوة) - حرف
٥ - موسيقى - يوزها
٦ - صلب رواية زينب (مكسوة) -
سلم
٧ - ما يستمر به الخبز (مكسوة) -
من الكواكب - حرف اجني
٨ - مرقق نصف (منهك) - نوع من
الاجاج (مكسوة)
٩ - اشياء (مكسوة) - يتعب
١٠ - مخرج مصري - يسير

مسابقة أسمن



مسابقة أسمن

مسابقة أسمن

خضت القوات السوفيتية

بأراضي حلف وارسو
أعلنت صحيفة (التوم الاحمر) أن
الاتحاد السوفيتي سيؤمن من جانب
بخفض في قواته الموجودة بأراضي
دول حلف وارسو بنحو ٢٦٦ لقا
٣٠٠٠ جندي خلال العامين الماضيين
وخفض ١٢ ألف بنية و ٩١٣٠ قطعة
مدفعية و ٩٣٠ طائرة مقاتلة .

الكويت أكبر مشتر

للأسلحة الأمريكية

كثرت مجلة (جيز) العسكرية
المتخصصة أن الكويت تعد أكبر دولة
تتورد بشراء الأسلحة الأمريكية
بموجب اتفاقات مبيعات الأسلحة
الخارجية . وبلغت مشترياتها ١٠٩
مليار دولار .. بينها السعودية بـ ١٠,٧
مليار دولار ومصر بـ ١,٦ مليار
والسعودية بـ ١,٥ بليون دولار .

انفجاران في جوهانسبرج

جوهانسبرج - وكالات الأنباء :
حدث انفجار ضخم في مركز
الخدمات الطبية التابع لجيش
بريتوريا .. كما حدث قفجار آخر في
مطعم وسط العاصمة .. لم تكشف
لوائح الشرطة عن ضحايا الحادثين .

القوات الاسرائيلية تفتح النار

على الفلسطينيين .. دون انذار
العثور على جثة طفل .. وهدم ٣ منازل

الاراضي المحتلة - وكالات الأنباء :
أسفرت المواجهات في الضفة وغزة خلال ٢٤ ساعة الأخيرة عن إصابة ٤٢ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات
لفتات واسم .

د. والسى :

بقية ص ١

وصرح المهندس كمال جعفر رئيس
صندوق الأراضي بأنه يجري حاليا
مصح شامل للمنطقة بغرض تفصيلها
ومعينة على الطبيعة للتأكد من جياة
الاستصلاح .. وفي حالة الجياة كطر
أبهر المياه أو الصناعات الزراعية ويؤجر
للخجل بـ ٢٠ جنيها سنويا لمدة ٣
سنوات .. وإذا وفر المستثمر مصلح
المياه وقام بالاستصلاح والزراعة يتم
تخليه الأرض بسعر بين ٢٠٠ و ٤٠٠
جنيه للكان .
وتقوم فرقة المسطحات المائية
وزراعة بفتح الزراعة بإخلاء الأراضي التي
يأتى عدم جياة واضم اليه عليها
عقب المعايير المستمرة يوميا وإعادة
بيها في مزرع حتى تراجعي .
ويتم حاليا توزيع عقود لثانية بين
الهيئة وبك التسمية الأراضي
والمستثمرين الجادين لتحويل زراعة
هذه الأراضي لأبحاث الاستلاب ..
ويوفر القرض ١٢٠٠ جنيه للكان
ويقدم قرض إيثبات جياة المستثمر
ويسند بالتنسيق على قرات طوية .

وساطة ثلاثية

لإعادة العلاقات

السعودية الإيرانية

لندن - وكالات الأنباء :
كشفت نشرة «الطووين
رييوت» عن تفاصيل تقوم بها
عنان والامارات العربية والبحرين
لتحسين العلاقات بين السعودية
والبحرين واستئناف العلاقات
الدبلوماسية بين البلدين .

اللجنة العليا

اليمنية الليبية

وصل إلى صنعاء اسم قضي
شئون أمين اللجنة الشعبية العامة
للتعاون مع الجماهيرية الليبية
اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العليا
اليمنية الليبية المنعقدة حاليا في
صنعاء .

في العاصمة اليمنية منذ يومين

برئاسة رئيسي وزراء البلدين .

أكاديمية العلوم الأمريكية

تطلب عدم إبداء

عالمين فلسطينيين

طلب د. البر فوكر رئيس لجنة
حقوق الإنسان في أكاديمية العلوم
الأمريكية عدم إبداء عالمي الفيزياء
فلسطينيين د. تيسير عروبي
ود. سامي الفيلالي . من الأراضي
المتحدة جاء ذلك في إضمار عده
العالم الأمريكي مع السفير الأمريكي
في واشنطن .

القوات السورية تحاصر بيروت الغربية

بعد اطلاق صاروخ على السفارة السوفيتية

بيروت - وكالات الأنباء :
سارعت القوات السورية إلى محاصرة المنطقة الواقعة فيها السفارة
السوفيتية في بيروت الغربية عقب إصابة سوريا بصاروخ من طراز آر
بي .. جي .. أس وسقوط صاروخ آخر على مبنى للتليفزيون .. وبلغت حلة
عاجلة ليبحث عن الأشخاص المشتبه بهم .

وفي شمال بيروت اشتبك جنود من
الجيش وتحاصر من الميوشين
المسجدة .. مما أسفر عن سقوط
أربعة جنود جرحي وجرح واحد من
الميوشين .

ويذكر أنمفتاح يستعد لاستقبال
الامالي الحائزين في إطار المرحلة
الثانية من اتفاق دمشق بين حركة أمل
وحزب الله .. في حين أعلن ربيع
صوت لبنان عن قيام مقاتلي الحرب
الاشراكي التكمي بالختلاف ١٥
ناقلة للجند .

القوات الاسرائيلية تفتح النار

على الفلسطينيين .. دون انذار
العثور على جثة طفل .. وهدم ٣ منازل

الاراضي المحتلة - وكالات الأنباء :
أسفرت المواجهات في الضفة وغزة خلال ٢٤ ساعة الأخيرة عن إصابة ٤٢ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات
لفتات واسم .

البنك المركزي بقية ص ١

وركزت المناقشات أن موقف هذه
البنوك لم يصل إلى درجة التصفية ..
وأن فكرة الدمج قد تكون علاجاً لو
تمت الموافقة عليها من جانب
المساهمين .. وأن التصفية واردة ..
وظبقا للتدابير المتخذة مؤخراً
فإن نسبة الاحتياطي الموجودة لدى
البنك المركزي المصري من نسبة إلى
٢٥٠ التي تتوزع بها البنوك بإيداعها
بدون فائدة تصل إلى نحو ١٢ مليار
جنيه وأن هذا يكفل علاج أوضاع هذه
البنوك ومنع إفلاسها ..

البنك المركزي بقية ص ١

وكان بنك التجاريون قد حقق
خسائر بلغت نحو ٥٢ مليون دولار
وذلك بسبب تركيز البنك على
المضاربة في الذهب والعملات
والمعاملات الثمنية .. وكانت بنوك
القطاع العام الأربعة قد قدمت
١٠ ملايين جنيه في العام الماضي زيادة
في رسال البنك ولكن لا يزال موقف
البنك يحتاج إلى المزيد من
الإصلاح .. وعلاص المصرف الإسلامي
كما واجه المصرف الإسلامي
الدولي للاستثمار والتأمين صعوبات
وتعثر بسبب زيادة المدفوعات
المتعثرة وسيطرة الشركات التي
أسسها البنك على نشاطه .. وهروب
علاء حصولا على قروض منه ..
وعدم وجود إدارة مصرفية سليمة ..
وهذا المصرف كل للمساهمين به من
القطاع الخاص وإصلاح يتركز في
وضع برنامج لتحصيل المدفوعات
وعلاج سوء الإدارة والسيطرة على
المنازعات بين أعضاء مجالس الإدارة
ومدير الإدارات .. واحد من سيطرة
الشركات التي أسسها عليه ..
وبالنسبة لبنك الإبرام فإن هناك
إجراءات تمت لإصلاحه ولكنها لم
تتكمّل رغم دخول أحد المستثمرين
السعوديين في الاقتبال لزيادة
رأسماله .. كما يحتاج البنك إلى
متابعة تحصيل المدفوعات ووضع
الضمانات التي تكفل إقناع كبار

البنك المركزي بقية ص ١

المساهمين بالاكتتاب في زيادة رأس
المال لتوفير السيولة وإصلاح
أوضاعه ..

البنك المركزي بقية ص ١

مسابيه عاليه لا تكسر كرا
الفتح نافذة علك للراء الصافية
لا تمشي أسيرا للمصطفى
قضية قديمة تنتهي بنجاح
الاستاذ
رجل هو الموقر
لا تستفسر مشاعر الآخرين
مستقبله في تكلي العلم والافتتاح لدروسه
لا تطغى الامور اكبر من حجمها
دورة كبرى في محو العسل
اجتصاب هام .. يطبقون رأيه في
لا تقي موعده مع الطربيب
الهيكل وراء كل عمل منارة تنير الطريق

البنك المركزي بقية ص ١

مسابيه عاليه لا تكسر كرا
الفتح نافذة علك للراء الصافية
لا تمشي أسيرا للمصطفى
قضية قديمة تنتهي بنجاح
الاستاذ
رجل هو الموقر
لا تستفسر مشاعر الآخرين
مستقبله في تكلي العلم والافتتاح لدروسه
لا تطغى الامور اكبر من حجمها
دورة كبرى في محو العسل
اجتصاب هام .. يطبقون رأيه في
لا تقي موعده مع الطربيب
الهيكل وراء كل عمل منارة تنير الطريق

البنك المركزي بقية ص ١

مسابيه عاليه لا تكسر كرا
الفتح نافذة علك للراء الصافية
لا تمشي أسيرا للمصطفى
قضية قديمة تنتهي بنجاح
الاستاذ
رجل هو الموقر
لا تستفسر مشاعر الآخرين
مستقبله في تكلي العلم والافتتاح لدروسه
لا تطغى الامور اكبر من حجمها
دورة كبرى في محو العسل
اجتصاب هام .. يطبقون رأيه في
لا تقي موعده مع الطربيب
الهيكل وراء كل عمل منارة تنير الطريق

البنك المركزي بقية ص ١

مسابيه عاليه لا تكسر كرا
الفتح نافذة علك للراء الصافية
لا تمشي أسيرا للمصطفى
قضية قديمة تنتهي بنجاح
الاستاذ
رجل هو الموقر
لا تستفسر مشاعر الآخرين
مستقبله في تكلي العلم والافتتاح لدروسه
لا تطغى الامور اكبر من حجمها
دورة كبرى في محو العسل
اجتصاب هام .. يطبقون رأيه في
لا تقي موعده مع الطربيب
الهيكل وراء كل عمل منارة تنير الطريق

البنك المركزي بقية ص ١

مسابيه عاليه لا تكسر كرا
الفتح نافذة علك للراء الصافية
لا تمشي أسيرا للمصطفى
قضية قديمة تنتهي بنجاح
الاستاذ
رجل هو الموقر
لا تستفسر مشاعر الآخرين
مستقبله في تكلي العلم والافتتاح لدروسه
لا تطغى الامور اكبر من حجمها
دورة كبرى في محو العسل
اجتصاب هام .. يطبقون رأيه في
لا تقي موعده مع الطربيب
الهيكل وراء كل عمل منارة تنير الطريق

البنك المركزي بقية ص ١

مسابيه عاليه لا تكسر كرا
الفتح نافذة علك للراء الصافية
لا تمشي أسيرا للمصطفى
قضية قديمة تنتهي بنجاح
الاستاذ
رجل هو الموقر
لا تستفسر مشاعر الآخرين
مستقبله في تكلي العلم والافتتاح لدروسه
لا تطغى الامور اكبر من حجمها
دورة كبرى في محو العسل
اجتصاب هام .. يطبقون رأيه في
لا تقي موعده مع الطربيب
الهيكل وراء كل عمل منارة تنير الطريق

تحقق الحلم .. لحاجزى مساكن صقر قریش بمدينة نصر

أسماء الفائزين بالمرحلة الاولى من المسابقة

الفائزون بشقق

المرحلة الاولى

أخيرا .. تحقق الحلم الذى طال انتظاره .. وأصبح حقيقة واقعة ..
تبدأ جمعية صقر قریش التعاونية لبناء المساكن بالقاهرة الكبرى تسليم الدفعة الاولى من مشروع مدينة نصر على الحاجزين هذا الشهر ..
الدفعة الاولى ٢٠ وحدة سكنية ثلاث غرف وصالة كاملة المرافق ضمن ٨٣٠٠ وحدة سكنية تسلم تباعا .. وسيتم نشر أسماء هذه الدفعة على مراحل ..
ومساكن المرحلة الاولى من مشروع جمعية صقر قریش تبدأ من البلوك (١) عمارة رقم ٣١ إلى البلوك (١٤) عمارة رقم ٣٤ ..
وهذه أسماء السعداء الذين يحصلون على الشقق وعليهم التوجه إلى مقر الجمعية فى مشروع مدينة نصر لاستلام مفاتيح شققهم ..

التسليم .. فوراً ..

والشقق كاملة المرافق

بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣٧) بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣٦) بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣٥) بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣٤) بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣٣) بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣٢) بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣١)

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١. عبد المنعم أحمد حسن جاب	١. يوسف محمد رشاد	١. الهام أحمد حسن	١. عبد الرؤوف أحمد رضا	١. صابر أحمد بدهول	١. أحمد محمد عبد الله	١. عبد المنعم أحمد حسن جاب
٢. فاطمة حسن أحمد عبد الحليم	٢. قسراخ محمد أبو زيد	٢. رجا محمد حسن	٢. أمينة محمد أبو الشرف	٢. عطيات علي محمد	٢. محمد عبد الحميد عوض	٢. فاطمة حسن أحمد عبد الحليم
٣. علي مصطفى علي الحصري	٣. فهمي وهبه شحاته	٣. لبيب عبد بطرس	٣. وديع فكري يونس	٣. محمد أحمد علي خطاب	٣. محمد محمود محمد	٣. علي مصطفى علي الحصري
٤. ربابه لبيب إبراهيم	٤. استرليت عطية تم الله	٤. جمال أمين جبر	٤. وروثة/محمد جلال خليل	٤. محمود محمد حسن أحمد	٤. وديع حافظ عبد العزيز	٤. ربابه لبيب إبراهيم
٥. السيد عبد الحليم محمود	٥. كمال فريد السيد	٥. حلمي صبحي إبراهيم	٥. صفوت سعد خلة	٥. نيفس عبد العظيم محمد	٥. مصطفى صلاح مصطفى	٥. السيد عبد الحليم محمود
٦. واد عبد الحميد موسى	٦. سامية محمد أنور رشاد	٦. مجدى ميشيل إبراهيم	٦. صلاح الدين خضر محمد	٦. سليمان جمال سليمان	٦. أبو الحسن لطفي عبد المنان	٦. واد عبد الحميد موسى
٧. جمال اسماعيل صقر	٧. ماجده محمد محمد يوسف	٧. ميشيل البرت ناشد	٧. عبد العزيز حافظ	٧. فؤاد حسن أحمد	٧. فكري حبيب جرجس	٧. جمال اسماعيل صقر
٨. جيهان محمد معلو حسن	٨. عبد الله المأمون عبد القوى	٨. مجدى محمد عبد العال	٨. محمد مجدى عبد العزيز لتهامى	٨. خليل زكى القلقان	٨. سعد علي محمد عبد الرحمن	٨. جيهان محمد معلو حسن
٩. علي طاهر أحمد حمدان	٩. سيد محمد محمد الجندى	٩. فؤاد محمد أمين	٩. محمود صبرى يونس	٩. محمد محمود أحمد	٩. سعد علي محمد عبد الرحمن	٩. علي طاهر أحمد حمدان
١٠. علي طاهر أحمد حمدان	١٠. يوسف عبد الرحمن السيد	١٠. موسى وديع الزيد	١٠. صلاح سعد محمد غريشان	١٠. وروثة/محمود عيسى محمد	١٠. علي طاهر أحمد حمدان	١٠. علي طاهر أحمد حمدان
١١. زينات حسن خليل	١١. كرام محمد محمد يوسف	١١. ليلي سعد عبد رب التني	١١. صلاح محمد رشاد محمد	١١. عفاف حسن شكرى	١١. علي طاهر أحمد حمدان	١١. زينات حسن خليل
١٢. فاطمة موسى عطية	١٢. سمير يوسف داود	١٢. أحمد عبد الرحيم البهرى	١٢. محمد أحمد فوزى محمود	١٢. أمينة شوقي إبراهيم	١٢. علي طاهر أحمد حمدان	١٢. فاطمة موسى عطية
١٣. حمدي عيسى عبد العزيز	١٣. محمد أحمد عبد العال	١٣. محمود حسين محمود	١٣. أشرف قتيبي عبد العزيز	١٣. هاني نظمي أوفا	١٣. علي طاهر أحمد حمدان	١٣. حمدي عيسى عبد العزيز
١٤. ممنوح أحمد محمد حسنين	١٤. اسحاق نصيف واصف	١٤. عصام عبد السلام محمد	١٤. ماسن عبد القاتح إبراهيم	١٤. علي طاهر أحمد حمدان	١٤. علي طاهر أحمد حمدان	١٤. ممنوح أحمد محمد حسنين
١٥. صلاح الدين إبراهيم عبد العزيز	١٥. عبد العزيز محمود محمد	١٥. السيد عبد الرحمن عرفان الشنولى	١٥. عبد المنعم زكى محمد	١٥. محمد بركات محمد	١٥. علي طاهر أحمد حمدان	١٥. صلاح الدين إبراهيم عبد العزيز
١٦. أسامة رضوان مصطفى يوسف	١٦. سعد عبد الجواد عوض	١٦. أحمد إبراهيم محمد زايد	١٦. لطفي إبراهيم زكى	١٦. محمد أحمد محمد حافظ	١٦. علي طاهر أحمد حمدان	١٦. أسامة رضوان مصطفى يوسف
١٧. محمد حسن متولى	١٧. يونس يوسف سمياح	١٧. صبر طرسون راوى بشاى	١٧. محمد الفايه عبد الحميد سيد	١٧. فائزة عبد الحميد سيد	١٧. علي طاهر أحمد حمدان	١٧. محمد حسن متولى
١٨. محمد مندوح حسن	١٨. محمد محمود محمد حمزى	١٨. إبراهيم مصطفى محمد	١٨. عز العرب محمد محمد	١٨. عبد الحميد محمد عبد الحميد	١٨. علي طاهر أحمد حمدان	١٨. محمد مندوح حسن
١٩. سيد عبد العزيز للصاوى	١٩. ثريا علي حسن السكرى	١٩. إبراهيم إبراهيم درويش	١٩. محمد عبد المعطي محمد	١٩. فاطمة رضا قنديل	١٩. علي طاهر أحمد حمدان	١٩. سيد عبد العزيز للصاوى
٢٠. علي طاهر أحمد حمدان	٢٠. محمد علي حسن السكرى	٢٠. إبراهيم إبراهيم درويش	٢٠. محمد عبد المعطي محمد	٢٠. فاطمة رضا قنديل	٢٠. علي طاهر أحمد حمدان	٢٠. علي طاهر أحمد حمدان

بلوك رقم (٢) عمارة رقم (٣١) بلوك رقم (٢) عمارة رقم (٣٢) بلوك رقم (٢) عمارة رقم (٣٣) بلوك رقم (٢) عمارة رقم (٣٤) بلوك رقم (٢) عمارة رقم (٣٥) بلوك رقم (٢) عمارة رقم (٣٦) بلوك رقم (٢) عمارة رقم (٣٧)

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١. عفاف محمد محمد إبراهيم	١. عبد العزيز عبد المجيد هريدى	١. عطيات محمد بن	١. صافى محمد محمد شوه	١. ميشال مولا فحات	١. نادر إبراهيم دواد	١. عفاف محمد محمد إبراهيم
٢. لبيب عبد الحليم جوهري	٢. لبيب أحمد زكى مصطفى	٢. محمود عبد المنعم خليل	٢. زينهم عبد المنصور الحديدي	٢. عبد الرحمن محمد مرسى	٢. إبراهيم توفيق محمود	٢. لبيب عبد الحليم جوهري
٣. فائزة محمود محمد أبو باشا	٣. فائق راشد درباس	٣. ماجدة يوسف اسماعيل	٣. فؤاد عبد الله عارف	٣. عزيزة عامر متولى	٣. حمدي محمد علي	٣. فائزة محمود محمد أبو باشا
٤. محمد عاطف منصور	٤. زين العابدين أحمد عثمان	٤. أمينة أحمد محمد	٤. سعد كامل عوض الله	٤. محمد كامل عوض الله	٤. محمد محمد علي	٤. محمد عاطف منصور
٥. إبراهيم محمود السيد	٥. بولت عبد العزيز مصطفى	٥. منى يوسف اسماعيل	٥. محمد عادل أحمد حبه	٥. يحيى محمد عبد العزيز	٥. خديجه محمد حسنين	٥. إبراهيم محمود السيد
٦. عبد المنعم سعد التمام	٦. السيد أحمد الدخوى	٦. نجاة محمد بدوي	٦. امام عبد العزيز امام	٦. إبراهيم محمد علي قنديل	٦. محمد سامي سعد الجابى	٦. عبد المنعم سعد التمام
٧. نبيه فهمي حسن	٧. محمود محمد مبروك لشراوى	٧. مهران حسن مصطفى	٧. محمد سالى راشد	٧. عبد الرزاق محمد حسن	٧. محمد سامح صبر السيد	٧. نبيه فهمي حسن
٨. مصطفى عبد الهادي مصطفى	٨. فوزية محمد يونس	٨. حسن محمد حسن	٨. أحمد محمد أحمد	٨. وروثة/عبد العزيز أحمد	٨. سعد محمد حسنين	٨. مصطفى عبد الهادي مصطفى
٩. محمد محمد السيد	٩. سمير تاتروس يونس	٩. يسميرة أحمد حسن	٩. أحمد عبد المنعم صالح محمد	٩. أحمد عبد المنعم صالح محمد	٩. ساسى صدى محمد	٩. محمد محمد السيد
١٠. عزت سعد السيد	١٠. محمد سالم حامد	١٠. نور الصباح محمد محي الدين	١٠. عثمان صالح أحمد	١٠. منى سعد مصطفى محمد	١٠. محمد الفاتح مصطفى	١٠. عزت سعد السيد
١١. محمد جمال الدين عبد الرحمن	١١. هدى عطية عبد العال	١١. عبد القاتح جاد مصطفى	١١. محمد عبد القاتح جاد مصطفى	١١. أحمد محمد علي	١١. محمد جمال الدين عبد الرحمن	١١. محمد جمال الدين عبد الرحمن
١٢. ماهر لبيب كامل يوسف	١٢. ماهر محمد حسن صاير	١٢. عبد العزيز عيسى	١٢. أحمد محمد إبراهيم	١٢. محمد محمد فريد أحمد	١٢. أمال بركات قلاشه	١٢. ماهر لبيب كامل يوسف
١٣. نبيل كرم الباس عبد الله	١٣. وروثة/نفيسه علي عبد الرحيم	١٣. سمير إبراهيم مرشد	١٣. فريال محمد حسن سالم	١٣. عبد المنعم محمد سيد محمد	١٣. حسن جاد الشاوى	١٣. نبيل كرم الباس عبد الله
١٤. سنية محمد السيد	١٤. رمضان علي محمود	١٤. أمم مصطفى السباعي	١٤. علي أحمد سليمان	١٤. سحر علي حسين	١٤. فاطمة حسين عرابي	١٤. سنية محمد السيد
١٥. عصام جمال الدين عبد الرحمن	١٥. أحمد عبد الله أحمد الطوطاوى	١٥. محمد أحمد عبد محمود	١٥. محمد أحمد عبد القاتح	١٥. علي محمود بدوي	١٥. التمسك خليل أحمد	١٥. عصام جمال الدين عبد الرحمن
١٦. محمد مصطفى محمد جوده	١٦. محسن سعد علي شريف	١٦. كمال عبد الرحمن غنى	١٦. سيد محمد زكى	١٦. خضر محمد عبد صبرى	١٦. عبد الرؤوف محمد علي	١٦. محمد مصطفى محمد جوده
١٧. كريم جورج عبد الكريم	١٧. فوزى عبد الله أحمد الطوطاوى	١٧. محمود أحمد عبد الصمد	١٧. فريال محمد زكى	١٧. عطيات محمود المقافورى	١٧. علي يونس حسن	١٧. كريم جورج عبد الكريم
١٨. حبيب فهمي حبيب	١٨. محمد يوسف حسن	١٨. كريمه سليم صبرى	١٨. سيد محمود محفوظ	١٨. إيلي محمد عبد القاتح	١٨. محسن محمد مصطفى	١٨. حبيب فهمي حبيب
١٩. أحمد عبد الله يوسف	١٩. محمد يوسف حسن	١٩. كريمه سليم صبرى	١٩. سيد محمود محفوظ	١٩. سمير محمد جاد	١٩. سيد حمدي محمد	١٩. أحمد عبد الله يوسف

بلوك رقم (٣) عمارة رقم (٣٨) بلوك رقم (٣) عمارة رقم (٣٩) بلوك رقم (٣) عمارة رقم (٤٠) بلوك رقم (٣) عمارة رقم (٤١) بلوك رقم (٣) عمارة رقم (٤٢) بلوك رقم (٣) عمارة رقم (٤٣)

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١. سمير اواره عبد عوض الله	١. ثناء ميخائيل ديمبرى	١. محمود عبد لطيف نعمان	١. محمد محمود طعيمة	١. سوتا محمد سالى جاد	١. عادل ميخائيل ملكه	١. سمير اواره عبد عوض الله
٢. عطية حنا ابوب	٢. رضا إبراهيم حسن	٢. محمد عبد العزيز عبد الرحمن	٢. كامل محمد صلاح	٢. يحيى اسماعيل عبد الرحمن	٢. سهر مصطفى كامل	٢. عطية حنا ابوب
٣. مهدى حسنى مهدي	٣. عبد السلام محمد إبراهيم	٣. كمال عبد الحميد عبد	٣. رفعت عبد العزيز محمد	٣. أمال سيد أحمد شريف	٣. رافع المنشاوى على	٣. مهدى حسنى مهدي
٤. رافع المنشاوى على	٤. خديجه عبد القاتح أحمد	٤. سامي بدوي أحمد	٤. محمد محمد علي	٤. أحمد محمد أحمد السحنى	٤. عبد اللطيف السيد عبد اللطيف	٤. رافع المنشاوى على
٥. يحيى علوه عبد الوهاب	٥. جميل عزيز زكى	٥. نجمة محمد حسنين	٥. سيد عبد الرؤوف بدوي	٥. إبراهيم طه عثمان	٥. خديجه أحمد التمس مصطفى	٥. يحيى علوه عبد الوهاب
٦. فريال محمد عبد الرحمن	٦. أحمد شكري السيد محمد	٦. ريدى حنا جوده	٦. ماهر ديب تاتروس	٦. محمد محمد علي مصطفى	٦. محمد محمد علي مصطفى	٦. فريال محمد عبد الرحمن
٧. إبراهيم محمد عبد الرحمن	٧. أحمد شكري السيد محمد	٧. لبيب فرج عبد المنعم	٧. فوزى حسن حسنين الخولى	٧. أحمد محمد عيسى مرسى	٧. هدى علي التبرموى	٧. إبراهيم محمد عبد الرحمن
٨. ساسى سيد عبد القاتح	٨. قتيبي عبد الجواد محمود	٨. تمام أحمد زكى	٨. محمد طه عثمان	٨. محمد رضا مصطفى	٨. أحمد إبراهيم بدران	٨. ساسى سيد عبد القاتح
٩. ثروت فهمي بلساني	٩. كامل زكى جاد	٩. محمد طه عثمان	٩. محمد طه عثمان	٩. محمد رضا مصطفى	٩. أحمد إبراهيم بدران	٩. ثروت فهمي بلساني
١٠. محمد محمود سيد أحمد	١٠. محمود قتيبي محمد حسن	١٠. محمد طه عثمان	١٠. نهدى عبد العظيم الشرف	١٠. سامي يونس محمد زكى	١٠. محمد سعد الدين حامد	١٠. محمد محمود سيد أحمد
١١. احسان علي محمد شاميه	١١. جليله عبد القاتح أحمد محمد	١١. محمد طه عثمان	١١. تليل محمد حسن	١١. كمال علي فرج	١١. عبد الوهاب حسن يونس	١١. احسان علي محمد شاميه
١٢. صدى محمد سالم	١٢. فاطمة هاتم عبد الحميد	١٢. محمد طه عثمان	١٢. كريم محمد حسن	١٢. محمد رضا مصطفى	١٢. ملكة محمد أحمد والكبير	١٢. صدى محمد سالم
١٣. كرم محمد سلامة	١٣. محمد طه عثمان	١٣. محمد طه عثمان	١٣. محمد طه عثمان	١٣. أحمد محمد علي	١٣. أحمد محمد علي	١٣. كرم محمد سلامة
١٤. السيد فريد محمد قنديل	١٤. محمد طه عثمان	١٤. محمد طه عثمان	١٤. محمد طه عثمان	١٤. أحمد محمد علي	١٤. أحمد محمد علي	١٤. السيد فريد محمد قنديل
١٥. سامية أحمد محمود	١٥. محمد طه عثمان	١٥. محمد طه عثمان	١٥. محمد طه عثمان	١٥. أحمد محمد علي	١٥. أحمد محمد علي	١٥. سامية أحمد محمود
١٦. عطيات جيهة سيد	١٦. محمد طه عثمان	١٦. محمد طه عثمان	١٦. محمد طه عثمان	١٦. أحمد محمد علي	١٦. أحمد محمد علي	١٦. عطيات جيهة سيد
١٧. فوزية بدر محمد	١٧. محمد طه عثمان	١٧. محمد طه عثمان	١٧. محمد طه عثمان	١٧. أحمد محمد علي	١٧. أحمد محمد علي	١٧. فوزية بدر محمد
٢٠. سيد محمد مصطفى	٢٠. محمد طه عثمان	٢٠. محمد طه عثمان	٢٠. محمد طه عثمان	٢٠. أحمد محمد علي	٢٠. أحمد محمد علي	٢٠. سيد محمد مصطفى

بلوك رقم (٤) عمارة رقم (٤٨) بلوك رقم (٤) عمارة رقم (٤٩) بلوك رقم (٤) عمارة رقم (٥٠) بلوك رقم (٤) عمارة رقم (٥١) بلوك رقم (٤) عمارة رقم (٥٢) بلوك رقم (٤) عمارة رقم (٥٣)

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١. عبد العزيز إبراهيم عابد	١. سامية حسين عبد العزيز	١. أحمد محمد عبد الجندى	١. رفقي اسد سيدهم	١. صلاح إبراهيم حنا	١. أمينة عبد الهادي	١. عبد العزيز إبراهيم عابد
٢. محمد أبو زيد محمد	٢. توحيدة حامد مصطفى	٢. محمد جمال الدين	٢. اسماء محمد فتوح	٢. محمد بشري كامل	٢. عبد المنعم غانم الحنفى	٢. محمد أبو زيد محمد
٣. أحمد عبد الحميد أحمد	٣. محمد رضا هاشم عبد المنعم	٣. محمد جمال الدين	٣. محمد شحان عطية مرسى	٣. محمود محمد محمود	٣. ناجى مصطفى عبد الحميد	٣. أحمد عبد الحميد أحمد
٤. السيد فؤاد خليل	٤. نجيب شاكى عزب	٤. زبيب محمد حمزه	٤. رؤوف اسد سيدهم	٤. وديع رجب التكرالى	٤. محمد عادل محمد منصور	٤. السيد فؤاد خليل
٥. عادل عطيه كندس	٥. وروثة/محمود عبد العزيز عبد الرحمن	٥. فريه حسن محمد التماس	٥. هدى ماضي الخخارى	٥. مجدى عبد الوهاب عثمان	٥. سيد علي الشناوى	٥. عادل عطيه كندس
٦. زينب محمود عبد القتي	٦. محمود عبد الله علام	٦. ساميه حسين محمد التماس	٦. ايزيس اسكندر فهمي	٦. عبد الحميد محيى الدين علي	٦. سهر جاد عبد القاتح	٦. زينب محمود عبد القتي
٧. علي حسين أحمد حسين دياب	٧. محمد كمال محمد مرسى	٧. علي جمعه أحمد جمعه	٧. كمال محمد صالح عرابي	٧. جرجس نجيب زكى	٧. برسوم رياض برسوم	٧. علي حسين أحمد حسين دياب
٨. إيتام حسين رافت دياب	٨. فوزى يوسف عطيفى	٨. سيد عبد الحميد توفيق	٨. محمد السيد خضوب	٨. محمد عطيه محمد عطيه	٨. عامر سليمان سليمان عامر	٨. إيتام حسين رافت دياب
٩. ممنوح محمد رفعت الجندى	٩. أحمد علي مرشد	٩. عبد القاتح عبد القوى	٩. سيد عبد الحميد توفيق	٩. واد محمد محمد زكى	٩. شوهه اقلاديس شوهه	٩. ممنوح محمد رفعت الجندى
١٠. محمد عصام عواد محمد	١٠. محسن محمد عزت الصيرفى	١٠. سيد سليم محمد زيان	١٠. محمد توفيق محمود عبد العزيز	١٠. علي طاهر أحمد حمدان	١٠. عفاف نسوى	١٠. محمد عصام عواد محمد
١١. محمد عاطف عواد محمد	١١. سمير محمد حسن	١١. عادل سيد أحمد التوفى	١١. مجدى جرجس قريش	١١. حنى إبراهيم محمد	١١. محمد محمود محمد عثمان	١١. محمد عاطف عواد محمد
١٢. قتيبي علي مصطفى قصوه	١٢. سمير محمد علي فهمي	١٢. عبد الرزاق محمد عطيفى	١٢. عذوب السيد عذوب محمد	١٢. نجمة محمد سالم	١٢. أحمد محمود السيد	١٢. قتيبي علي مصطفى قصوه
١٣. شوقي محمد اليسارى البهرى	١٣. أحمد محمد حافظ	١٣. أحمد راشد أحمد السيد	١٣. عبد الرزاق محمد عطيفى	١٣. عوض أحمد عوض محمد	١٣. عائشة محمد إبراهيم	١٣. شوقي محمد اليسارى البهرى
١٤. عبد القاتح محمد نجم محمد	١٤. محمد الطمى محمد عبد الحافظ	١٤. شاكى محمود السيد عز الدين	١٤. عبد المنعم السيد محمد الخولى	١٤. خديجه عبد الحلال محمود	١٤. شادية خضر بلجى	١٤. عبد القاتح محمد نجم محمد
١٥. أحمد غالب عبد الرحمن	١٥. محمد عطيفى قطب	١٥. ساميه بن صبرى	١٥. أحمد سيد أحمد منصور	١٥. أحمد محمد الحضرى	١٥. رفيقه محمد حسن العوان	١٥. أحمد غالب عبد الرحمن
١٦. رجا بدر محمد عبد الرحمن	١٦. سيد محمد خير عبد الله	١٦. عبد الله محمد السيد	١٦. توفيق السيد عبد التميم	١٦. كمال شاكى علي	١٦. محمد بنى محمد	١٦. رجا بدر محمد عبد الرحمن
١٧. محمد عصام الدين أنور حمدى	١٧. أحمد يوسف حسن	١٧. جلال محمد السيد	١٧. سيد محمد حسن عائش	١٧. الهام حسن عيسى بصله	١٧. محمد بنى محمد	١٧. محمد عصام الدين أنور حمدى
١٨. عبد الرحمن سليمان عبد الرحمن	١٨. أحمد يوسف حسن	١٨. جلال محمد السيد	١٨. سيد محمد حسن عائش	١٨. ماجدة محمد فوزى إبراهيم	١٨. محمد شرف سيد محمد	١٨. عبد الرحمن سليمان عبد الرحمن
١٩. محمد علي بانر	١٩. أحمد يوسف حسن	١٩. جلال محمد السيد	١٩. سيد محمد حسن عائش	١٩. محمد عبد العزيز حسن	١٩. منرج خير محمد خير	١٩. محمد علي بانر
٢٠. فوت القلوب رشاد سيد	٢٠. أحمد يوسف حسن	٢٠. جلال محمد السيد	٢٠. سيد محمد حسن عائش	٢٠. محمد عبد العزيز حسن	٢٠. منرج خير محمد خير	٢٠. فوت القلوب رشاد سيد

والسادة المحترمون في المشروع عليهم التوجه لمقر الجمعية

بالمشروع لمراجعة حساباتهم واستكمال مقدم الحجز وقدره ثلاثة

آلاف جنيه في مدة ثلاثين يوما من اليوم .

شفاط صسوا
سوسسي
SOUSSY
الشركة الأهلية للصناعة
٩١٧٧٠٠ ٩١٨٠٠٠ - ٩٠٥٧٣٠ - ٩١٧٧٠٠
٩١٧٧٠٠ ٩١٨٠٠٠ - ٩٠٥٧٣٠ - ٩١٧٧٠٠

كل الفنون
حسن عثمان

تليفزيون كومبو
٢١ بوصة ملون بالريموت
نظام ١٦ قناة / ترابيزة قيمية
٩٧٧٠٠ ٩١٨٠٠٠ - ٩٠٥٧٣٠ - ٩١٧٧٠٠

شقيق المخرج السينمائي عاطف سالم .. مثلاً
الوجه الجديد فاروق سالم شقيق المخرج السينمائي الكبير عاطف سالم تراه في أكثر من عمل تلفزيوني وسينمائي ، يصور حالياً فيلم (ساروتة) من إخراج شقيقه . وشارك من قبل من فيلم (الضائعة) بدور صاحب مكتب سفريات وفي التلفزيون شارك في مسلسل (رافعة الطلوع) من إخراج نور الدمدش في شخصية الضابط يكن وهو تركي الأصل وشارك أيضاً في المسلسل الذي جذب المشاهد (وعاد النهر) مع عزة كمال ومصطفى فهمي وأحمد عبد الوارث ولعب فيه شخصية ضابط المباحث.

مصر اعطتني .. أكثر من بلدي

رغبة
ألعاب ادوار الاغراء .. وأرتدى المايوه !



جمال فتحي لي ابواب الادوار الجادة والهادفة

مجدى الحسيني :
بدأت بالأصعب ..
التأليف الموسيقي
كتب : فكري كمن :
التأليف الموسيقي عازف
الآلات الأولى من وضع الموسيقى التصويرية لمحمدي : (هاريات من الماضي) تأليف فيل ندا وإخراج راند لبيب (والقافية) بطولة سوبر رمزي وإخراج : سمير الصفي .
يقول مجدى انه بدأ مشواره الفني بالأصعب وهو التأليف الموسيقي وليس بالأسهل وهو التلحين .. حيث ان التأليف الموسيقي يتطلب خلق عمل موسيقي لابد ان تلتزم به المصمم اما التلحين فيكون الموسيقي فيه متبدي بالكلمة الى حد كبير .. ويضيف انه خاض تجربة التلحين في العام الماضي عندما قدم لحنين لمطربة لبنانية اسمها ماريانا ولها آخر للمطرب جمال اندم .. وقدم لحنين كاملين للطفل .. وأنه يستعد حالياً لتقديم لحن جديد للمطرب محمد ثروت .
ويقول مجدى الحسيني انه يجيد تقديم اللون الموسيقي الشرقي والغربي ويحرف التلحين في كل موسيقى على حدة حيث انه تخرج من قسم الهارموني بمعهد الكونسرفتوار سنة ١٩٧٤ وتتمتع على يد اساتذة الموسيقى د . جمال عبد الرحيم .. ويضيف مجدى انه حالياً يقدم الاغاني الاستعراضية بصحبة ٨ فتيات وشباب بلجيكي في فرقة خاصة له وان لديه افكاراً استعراضية كثيرة سيتم تنفيذها وهي مستوحاة من بيئتنا الشعبية مثلاً لاستعراض (علاء الدين والمصباح السحري) الذي قدمه على مدى ٤ شهور على اسكتلاند الموسيقية وسوف يجوب بها دول العالم في أوروبا وأمريكا .

صالح لرويش :
التيارات وجودي ، وقد كنت ذلك في آخر فيلمين لي .. الأول (مصرع الشباب) الذي لعب فيه دور شقطة مطبوعة .. والتتسي مسلسل (ترويض الرجل) وإخراج عواذ زكي الذي امل فيه دوراً نظرية مدرسة تعتمد على عقلها دون شكلها .
قلت : لو عرض عليك دور اغراء هل تقبلون به وهل ستكون كشعور ؟
قلت : شيرلي متلكن حصلت على الاوسكار بدون من هذه النوعية .. وكل شريطي للقيام بأدوار الاغراء ان تكون موقفة في الفيلم .. وقد اركبت المايوه من قبل أنا وبوسي في فيلم الثالوث للفتيات لانه ليس من المعقول ان يكون في البلاغ او اترك حمام السباحة في مجريات فيلم بالستان ..

فاروق الفيشاوي : طلقت سمية في ١٣ يناير
أعلن لتجني فاروق الفيشاوي ان الطلاق لم يبه بينه وبين سمية الا في المرة الثالثة في ١٣ يناير الماضي برضاها . وقد اتفقا على ان الورى لاولى من وقت لآخر .. وعلاقته حالياً بسمية علاقة زمامة وهي لا لاولي . وأضاف انه تركت بيت الزوجية منذ فترة قبل الطلاق واقامت في فندق .. ولم يحدث ان تحدثت مع سمية في

سهير رمزي لم اتزوج الفيشاوي
نفت السيدة سهير رمزي ما تردد عن زواجها من ممثل فاروق الفيشاوي بعد طلاقه الثالث من سمية الاولى .
قلت سهير : لم يحدث ان تزوجت فاروق .. وعندما تزوجت ان لحن من افغان لك .. لانني انكبت جريمة ..

عمر الشريف يشيد بالمكسبر
كتب : محمد صلاح الدين :
اتتهى المكسبر السينمائي محمد عثوب من عمله في لبنان ومسلسل كان المكسبر يلعب فيه دور بارزا . الفيلم الاول للمخرج اشرف فهمي وعواذ زكي (أفوق مستوى الشبهات) قصة : عادل أمين ، وتصوير : وجدي فريد وبطولة عزت العلايلي الذي يقوم بمحليتين من العمر في الفيلم ، مرحلة شاب في مقتبل العمر ، ومرحلة في نهاية العمر .. وشارك مع عزت : يحيى الخرفاني وجالا فهمي .
والفيلم الثاني (الاراجوز) تأليف : عصام الشماخ ، وإخراج : هاني لاشين وتصوير محمد احمد ، وبطولة عمر الشريف الذي يصنع له عثوب مجموعة من الممسات على الوجه حيث يلعب دور رجل عثوب ان اراجوز في سيره ، ويقول عثوب ان ماكياج عمر الشريف مستغرق وجده ثلاث ساعات .. وان عمر يستسلم تماماً لأصابع المكياج دون ان يتلقى سوى ابتداءه بالأصابع بمهارة المكسبر المصري ..
اما المسلسل فهو (ظفر من السماء) قصة الانيث ثروت اباطة ، وإخراج : عادل صافي ، وبطولة : عزت العلايلي وليلى طاهر وصالح قابيل ، والمكياج في مختلف ماين حضري وريفي .

عبد الوارث
منذ أيام قليلة رحل عنا ممثنا محمد نواره .. رموز أخرى لجل شاعر تنويري ومتنوع وتركت المحبين والمريدين والتلاميذ يبهشون عن مشاعر أخرى تثير الطريق الذي يبدو مظلماً الا من شعاعه بعيدة .. لا أعرف ان كانت تدعو للتفاني والامل .. ام للاقباض والتشاؤم .. كل من هي شعور حقيقيه ام نبض من سراب تفتتبه وباعثا .
عرفت الفنان الكبير محمد عاصم من خلال عموه الاسويدي بالزيمية الاخير . وفي احد الأيام فرحت به مشيداً بحديث أجريته مع مسئولة تلفزيونية كبيرة في ذلك الوقت مبدية اعجابه بالخنايون التي وضعتها لونا الحديث .. ولانه لم يكن بيننا علاقة شخصية فقد اكتفيت بالاحتفاظ بما كتبه كشهادة تستحق الاحتفاظ بها .. كان درساً عظيماً من احد المبدعين للقاء جواه الذين يحاولون المعنى .. وبالطريق .. وحاولت ان اتحين الفرصة للقاء الذي لم يبق الا من خلال ما تبقي .
نفس الشيء صادفني مع الكاتب الكبير محمد نواره .. كان يطلب بعض ازملاء تليفوني ويتصافح عمو وجودهم فتأتي الرد عليه .. فأجده متعباً لكل كبيرة وصغيرة مما كتب وكأني يعرفني منذ تعلمت حروف الهجاء ومع النصائح والارشاد الذي يقدمه كان حرصه على ان استمر في الطريق الذي اخترته لنفسه على الرغم من كل الاشواك التي تمنيتها !
رحم الله الراجلين الكرميين .. ورحمنا معهم !!
فتحي عبد المقصود

الموسيقى والفنون الشعبية
في حفل أبناء الصعيد
الاستاذية : مكتب الجمهورية :
اقامت جمعية أبناء الصعيد والبنك المصرية حفلًا فنيًا وعلميًا في مسرح اسماعيل ياسين :
الحفل كات من فريق الفنون الشعبية الذي قدم عروضاً موسيقية وفنوناً شعبية والتي جندت لها الفنانين السندري والصديقي وصمم الرقصات للفنانة امال وكاد الفرق الموسيقية لفرقة عطا الله .. اشرف على الحفل عبد الصبور احمد عضو مجلس ادارة الجمعية .. من المعروف ان جمعية أبناء الصعيد بدأت بترك في الحركة الوبية والفنية في الاسكندرية بشكل متتبع .

الفرقة الثالثة
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثانية
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

مسعد رضوان في يا تليفزيون .. يا !
اتتهى المعنى مسعد رضوان من تصوير مجموعة جديدة من الاغاني لبرنامج (تليفزيون .. يا) الذي يذاع في رمضان القادم من تقديم رسام الكاريكاتير ومسرحي وإخراج يحيى زكريا .. منها : (تعالى يا بكرة) و (اصني ياديا) وموال (الثيلة الحلوة) .. مسعد له حتى الآن ستة شرائط كاسيت صدرت له في ثلاثة اعوام فقط !!
مسعد رضوان

القناة الاولى

مفحات الربط : نهال كمال - سهير شلبي - نجوى عزام
محيرة البرنامج : عائشة عبد المنعم
١١٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم ما تيسر من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ / رافع غلوش
١١٠٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه : نهال كمال
١١٠١٨ برنامج الاطفال (تعالى) تقديم : فاطمة سالم إخراج / فريدة خورشيد - الرسوم (كرتية) في حوار مع الفنانة والاطفال حول زيارة الامام الخليفة مثل حديقة الحيوان والهرم والقناطر - اغنية وردة (انا عذبي بخفيان)
١١٠٣٨ برنامج (قف خطر على الصحة) تقديم : مشيرة زايد إخراج / منال سيد احمد - حلقة عن خطورة امراض المل الرئوي ولقاء مع د . سيد سالم عن كيفية الوقاية منه
١١٠٣٣ (افراج بلك الدنيا) - محمد رشدي
١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢٠٠٩ اذان الفجر
١٢٠١٤ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي المعاد (امينة) بطولة ليلى طاهر - صبر الحريزي - سماح نور - اخراج سمير الصفي
١٠٠٥ (البنين المعاملية) الموضوع / الاصلان في السطاء المتحدث / الشيخ محمد عبد الوارث اخراج / فاروق امين
٣٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم ما تيسر من سورة (التوبة) تلاوة الشيخ / محمود خليل الحصري
٣٠٠٨ عرض سريع لبرامج المساء والمهرة .
٣٠٠٩ برنامج (عالم السحر) تقديم / عواذ ابو جبل
٣٠١٧ اذان المغرب
٣٠٢٩ برنامج الاطفال (حيون الكاميرا) اخراج / حمدي التتوي - حلقة عن احتفال اذرة القاهرة التليفزيونية على مسرح الجمهورية ويتضمن فقرات فنية استعراضية
٣٠٤٩ برنامج (الفن الشعبي) تقديم / د . سامي عبد العزيز اخراج / شوقي جمعة الموضوع / ملاحج الجمال في العصور الشعبية
٤٠٠٩ برنامج (خير بلندا) تقديم / صلاح سليمان وإخراج / سمير زكي الموضوع / المؤامرات الاولى للنتاج الحيواني بكتبة الطب البيطري بجامعة الاسكندرية ولقاء مع د . كمال زكي ود . بهجت نصر ود . سامي عده حول كيفية زيادة الكفاءة الانتاجية للحيوان .
٤٠٣٠ برنامج (دنيا السابعة) تقديم / منيرة كفاي اخراج / ناهد المسكري
٤٠٤٢ البرنامج التليفزيونية - لغة تجازية للتأويل العامة - تقديم د . مسعد فليم اخراج : محمد الفولي
٤٠٤٢ طيبة للتأويل العامة - تقديم / حسن فودة - اخراج - فوزية عبد الحميد - الموضوع / الترافستور
٤٠٤٣ اذان المغرب
٤٠٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٤٠٢٠ صورة حية من مجلس الشعب
٤٠٥٨ اذان الضياء
٤٠٧٩ الحلقة السابعة من المسلسل العربي (مودة مع القالب) بطولة شوقيار - جمال راتب - صابرين - اخراج / رضا النجار
٤٠٨٦ كارتون للاطفال (الالة الحكيمة)
٤٠٨٦ برنامج (على الطريق) تقديم / ملك اسماعيل وإخراج / محمود شمشي الموضوع / مناقشة موضوع التفسير والمشاغل التي مازالت متعلقة مع معظم المصريين
٤٠٨٤ (حيث الروح) الموضوع / دور القاضي في وعظ المتعاصمين المتحدث / د . الاصدى ابو النور اخراج / عبد النعم شمرخ
٤٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٤٠٢٠ النشرة الجوية اليومية
٤٠٤٨ نشاء غدا
٤٠٤٨ المسهرة مع برنامج (نادي السينما) يعرض الفيلم الامريكي (الا) ليني بطولة جورج سيغال وناني كارترايت .. انتاج ١٩٨٥ وتعرض الفيلم لفنسية المختبرات التي تهتد الكثير من البيوت المصرية من خلال طبيب وكشف ان ابنته الصغيرة السن تتعاضى بالمخدرات وعندما بلغ لها حالت تتعاون الامم مع الاب في علاجها .. يستضيف البرنامج اللواء عبد الهادي مختبر نائب رئيس مكافحة المخدرات ليتحدث عن الخطورة التي وصل اليها انتشار المخدرات في المجتمع المصري .
نادي السينما / درية شرف الدين . اعداد المخرج محمد فتحي
١٢٠٠٠ (اثناء وصفاة)
١٢٠١١ (القران الكريم) ما تيسر من سورة (النساء) تلاوة الشيخ / محمد محمود الطباطي
١٢٠٢٠ السلام الوطني وختام

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثانية
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثالثة
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثانية
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثالثة
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثانية
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثالثة
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثانية
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثالثة
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثانية
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثالثة
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الاولى
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثانية
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

الفرقة الثالثة
٥٠٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم
٥٠٠٠ النشرة الاخبارية
٥٠٠٠ كارتون للاطفال
٥٠٠٠ تغليف / ليلى راني
٥٠٠٠ برنامج (ب.ب.ب. مصر)
٥٠٠٠ اخراج / سيد حسين
٥٠٠٠ برنامج (ملك للعرض)
٥٠٠٠ اخراج / محمد السيد
٥٠٠٠ عثوب
٥٠٠٠ بيوراج
٥٠٠٠ برنامج (قصور)

رتيبة .. ودار الاوبرا .. لمصلحة من ..؟

أسندت رئاسة « دار الأوبرا » إلى الدكتور « ربيع الحقي » - منذ ٨ شهور - لم يكن ليغترى خالصا بوجه « الموسيعة العلمية » .. ولخير لقن الموسيقي والمصري بمصر .. ولما كان - في أيامه المشي - لضرب كل من د. ماجدة صالح منيرة الأوبرا - وقتئذ - والموسيقار يوسف الميمني رئيس قطاع الأوبرا والموسيقى - كان .. الموسيقار الدكتور يوسف جبرائيل قائد الفرقة الدكتور « ربيع » في بلورة وتحقيق رسالة دار الموسيقى المصرية .. سواء مركز تعليمي ثقافي .. أو كدار للفرق الموسيقية المسرحية .. كما فاضت إلى « إدارة » المسرح .. لإدارة وعمل .. لتتبنى الأوبرا والموسيقى والدواية المتناقلة منه .. ويذهب عن مسؤول ومطالب الإدارة المتراجعة والمصلحة السائدة في أي أجهزة وزارة الثقافة .. وقد يكون هذا الحكم « كاسيا » .. لكنه أيادي يمس.



دار الاويرا

الأول، لستوريا وتنظيميا وماليا -
كثفت بهمجة التاج، والتاسي -
الانراف - حتى الآن - وبقية
رسلته أو ادهاله، بوضوح وعى
وجهة الفلة، ويشكل تكلمى مع ياقى
الاجهزة الثقافية الفنية -
ثم، .. لماذا جعلنا هاتى للفرق
.. ومن اتساء اعطيناه له
واضاف سيطرة قيادة القطاع على
اعضائه تقريبا .. وبالحولوة والتحاليل
منذ ٢٠٠٠ برامع القطاع عام
الاول، ومرة بالقطاع مع الفلتين
والعزتين خبائرة .. ويدون الرجوع
على لارة القطاع

مسؤولية ع الشروع

ولا اريد ان اشرط احدى
بالتكاليف العديدة من تفرع حصول
القانون العلى على كتيرة دخول ..
بسهولة ويسر .. ويدون "وسيلة"
القانونى على يد السيرة "مراية"
نست لنسب ولا للمجهول عام



مايسترو يوسف السيمى كرم مطاوع د. رتيبة الحفنى

ولذا كان لظفر - فديما - له لا يوجد
 من مرحلة كمبرية تقديم الاصل
 للتفسير كمبرية من وقت
 الوجود .. لها هي في الاصل
 الجديدة الترسبات قد وجدت .. ولا معنى
 بعد ذلك للرسوب والتقابل
 «الهرود» من الانحلال للقي
 «الحبي» وهو واحد، دون
 «المسود» .. الذي يمكن ان نراه
 والخبر به .
 لا يريد ان ضرب مثلا ثلثا ثلثا
 «القبائل» التي نجح القمام الخاص
 والمصري التجاري في انتزاعها بصل
 باقوا امكنة وموحدة .. فهدم
 القوام عرضت ايضا على ولاد
 التكايف .. واخبرها ماء الاسماع
 عام ٨٥ .. اع علم على قبح
 الترسبات لعيني الاصل .. وكان
 ينبغي ان تقوم وزرعة الثقافة - منذ
 تاريخ - بوضع «الاسم»
 ايضا للجزيرة الانشائية والقنية
 والخمسة التي يحتجها الانحلال
 الموسيقى الرفيع .
 الادواجية والتخريب

القائمة ان كبار القبائل
الوطنية، في اى وزارة، لا
تأجل واشتغل بالمشوق الطنية على
صفحات الصحف، حتى تشبها
زيرهم... لا من :
«الشديد»
«الفرق»... وللى وقت ستران، بل لى
يوم واحد، من كشوى كرم مطاوع
تشر صرحت اخرى المايسترو
«يوسف السبيح»، على صفحت
«الزيمية» «أخبار البوم»
(٢٨ يناير ايضا) يكشف فيها عن
«عصيت» «الشرب» تحت
«الحزام» (وهو الاسلوب الذى
ضربت به - من اجله صالح) ... فقد
اعزنت للتذكورة لحنى الحنى عن
تشاء فرقة للموسيقى العربية،
واخرى للقاء الاوربى (الفرى
والجامعى) ... وثالثة لاورسكرا
سيهو (اورسكرا الفلمنت) ...
وهو عملية تخريبية مائة بالمائة ...
وهم لما هو قائم فلا ... انهم تعلم
بان جميع الاجبال من المقينين
الاوربيين... اعزاء فى فرقة
«الاوريا» فلقمة طلبة ومنذ
السنوات، والتابعة لهاليا، ونحن
نعلم ان مشكلة اوركسكرا للقاء
السبيلوتى الحالية، هى مشكلة
«ضغاجور» قياسا لاجور الفارزين
فى الصوى، الامر الذى يحول حنى

وقال... كيف؟ امامى الان
تقرير للتذكورة ماجده صالح شربخ ؟
ابريل ١٩٨٨ مقيم لوسيد لثلاثة
ويقول فى صفحته الخاصة - بند ٤ -
ان الاتصال والكلون من مركز
المطعمات بمجلس الوزراء لاعداد
مشروعات اللواتين والواقع للامدة
المركز ومشروع الهيكل التنظيمى
القائم، ويوجهه جدول زمنى
للاحتفال بالفتح لبرك.

ومطولى التخصيص ان الدكتور
عالميت حيد، كان يابلغ فل ذلك
أجراء الاعارة فى وزارتة - بناء على
طلب من التذكورة ماجده - بوضع
مشروع حنى على احدى مسوى
الهيكل التنظيمى، والواقع : لارة
المشروع اعزاء طعمه لابل توقف
صل طلاء الفراء بد الاستقاء عن
التذكورة ماجده، وتولى بد، زيمية
مهام الاحد للفتاح ؟ وهل للتذكورة
«زيمية» فهمت قضية «الافتاء»
على انها برامج تقديم العروض الفنية
للشرق لارة لابل حنى فاسب ...
مون للتنظيم والواقع واحد التكون
الفنية ... وان اذا من تشر الفتاح
(الحمنى) ... حنى الان ... واصلة
الجهز بالمع.

تصميم الأوركسترا بالكامل، وبالمثل
الدولة في الاستعانة بالفنانين
الأجانب .. وليس المشكلة بالنسبة
لفرقة الموسيقى العربية القديمة
أيضا .. والعسوق بوجود
موسيقارينا، وقصوره، واستيعاب
خريجه، وقصوره قبل مناصبه بن
أكثر من فرقة .. هي نوع من الازد
والتمثيل أو فرق يرد به داخل ..
الفرق القلمية أولا، وجهاها عنصر
جنب للموسيقى العربية في
العرف .. ثم إنشاء الفرق بعد
ذلك .. لكن .. إن تكون فرق على
استكمال بناء الأوركسترا، تأخر على
تشكيلها .. وليس له معنى آخر غير
"فرق ضد" والضرب تحت الحزام ..
لأنه لو أعلنت عن اجور أفضل
أسفوف ينسحب فنانو الأورك
والفرق من أفرق القلمية للفرق


والى فراج وزارة الثقافة اوبرا
«مصرية» جاهزة موسيقيا ولديها
وهي اوبرا تلتصق بالثقافة موسيقيا
والجانب - الموسيقار الكبير عزيز
الفتون ولتعلن سلامة الحلبسى

والذين وصفوها بأنها حكيمة على
 وجه من أياهم تلك كانت أصلا
 حكمة منها أياها .. وقد أصبحت اليوم
 للتحسب والصقوف وأهل الخطرة ..
 أن تهاجر ديارها الطيبة .. بعد
 صرب .. مجده صالح .. التي كانت
 تستعين بخبراء الأتراك في التنظيم ..
 وتقول (لا لاجئ للمستشارين
 والمسلمون في وزارة الثقافة ..
 وترفض تعيين أصحاب الكروت
 والوساطات في وظائف قنية دقيقة
 تحتاج إلى خيرات ومهارات عالية ..
 وقد يستأجرون بكميات مائة مصرية
 للاعداد الكوادر الفنية لتشغيل الفن
 اللامع الجديد .. والمهندس الفنان
 سعد الله العويحي .. والذي استقال بعد
 الاستقالة من .. مجده صالح ..
 ليأتمنه زبائنها وكلماتها وقهرها
 على تحقيق حياز في .. على أعلى
 مستوى .. وهو مشكك بالاتجاه
 بالإبداع والتشغيل حاليا .

أما القضية الآن .. ليست "فض
 انتهاك" بل رتيبة ويوميات
 لعمى .. أو بين رتيبة وكرم
 .. وتكون العود إلى الأسلوب
 المنهج العلمي في إدارة كافة الشؤون
 الرتيبة في مصر .. تكون قائمة على
 الرتيبة التي المحامي المرحوم الذي
 يرى حوائط الموسيقية والمهرجة ..
 لتعبد كرمه الأدبي المرحح الفاضل
 وقد لشكاه وقواه الفنية .

« أحمد عبد الحميد »

تدعى انا ... نحن لتي ... من خلال ما تقدم بمراسلة بجرأة واضحة المتخبرات التي طرأت على والتفاعل الاجتماعي من خلال توظيف الأساليب المتأجرة بالإلم باللسان والعمل تحت ستر "الفتن" باسم السور والخفية من الله - ولكن عاينهم هذا خبيث - إذا كان علم هذا الضمور ونحن نجد من قبله ونفكر فيه نجد ان الجديد في الطرح هو (تصميم) المسؤولية والقضايا على عاتق (دقتي) كل الصراع والذين هم في نفس الوقت يمتنون (التضحية) المسئول على مسح هؤلاء ان يعلموا بمقدرات الامة ومماريتهم في زرعهم والانس تقصم الذين عاصموا الضمير والتمسح في سبيل الحصول على البذرة فقد كان الامة في السقوط المراج - مسقوط - اثرات المزملة وسقوط او ضياع صاحب المال هو في الاصل (كونه) ومعه صاحبه نتيجة لصل والشرف والقرية ... كيف تم هذا على مستوى معالجة كل من الكتب والمخرج - استطاع ادعاء جيفي ان يؤكد هذه المعنى بجديرة والتأكيد ايضا على المعامل الموضوعي لصل "ذات" النصف من افعال مدافع والمحبين الضمير ومكوناتها بعد دوافعها ومبرراتها ولكنه من خلال صاحب (منفعة) الا ان الكتب في تسمية شركة توفيق الامام بالمظلة لاهي في العادة تبصر عن خرج بعض الجرح عن حدود النظام والقانون صاحب بعد المنفعة لتمام ان يحذر



فيلم
تقرهندی

مع الحليب زايد
من الحليب يوزن 5 قنابر
على فلبس بستانه الدم
ت. ٢٤٩٦٤٤٦ / ٢٤٨٦١١

تصفیل کیلئے من ہی ہو گیا؟

عما لقة السبعنا العالمية

صوفيا الريد - مارلون برنارد - تاري تايلين
٩١٣٩٦٤ / ٩١٩٤٧٤

الخبير
المستشار

ذعر في مدينة الجليل

ولعل صناعة جديدة تتحرر بالأسواق

لقاء الجبارة قمة الافلام الهندية

لقاء الجبارة أحد الافلام الهندية الكبرى التي يجتمع فيها تماثيل الهند ايتاب
 بيشان للتي الاول وصاحب كبر وصيد في الافلام الهندية جماهيرية وحضورا
 على قائمة للتي مشهور مشهور في كبرى للتي الثاني والذي حقق شهرة
 واسعة وضمت واسع مختلف ما حقق من افلام كثيرة والفيلم يقدم مع العرض
 الصنماني وهو من أهم أحداث ٨٩ في اسواق الفديو .

مركز

يتقدم حالاً

ربيع ٢٠٠٠

قيا الله

٢٠٠٠

٢٠٠٠

فيلم العمل الكوميدي

تحت الحماة

السيناريو: محمد عبد الحليم
التمثيل: محمد عبد الحليم، هاجر يوسف، هاجر يوسف، هاجر يوسف

توزيع: هاجر يوسف

عدد النسخ: ١٠٠


عدد النسخ: ١٠٠

عدد النسخ: ١٠٠

عصام مصطفى

في الشريط الثاني

ESAM MOSTAFA
مؤسسہ وادی النيل ت: ۷۷:۵۵۸



سنة ١٩٤٥
٣٤١٥٥٢٣
هناك الشون

محمد حسینی
بھارہ الدین/مکینہ الہیاد/تہ ۷۷۸۱۳
دیپجاک الموحی سعادت نصیر

فطرين
٧٧٥٣٩٣



☆ **بین قادیانی**

مسرح الشباب
بشارع باريس
مجمع الكوميديا
شارع تالة شياو
٧٣٦٦١١
(أدريس ٩ مساه)

فارس خريب
فارس خريب
الإفراج
فارس خريب

[illegible]

بالعجوة
شعيرة

السكك القدي

مطعمه قديمه
في وسط القاهرة
التي تأسست سنة ١٩٠٠
م. وتشتهر
بالحلويات
والشاي

بالعجوة
شعيرة

السكك القدي

مطعمه قديمه
في وسط القاهرة
التي تأسست سنة ١٩٠٠
م. وتشتهر
بالحلويات
والشاي

٣٤٧-٦١٢
 ٣٤٦-٦٦٠
 أبو زيد
 حالي

[illegible]

المخرج القوي
عزت العلايلي
حالياً
٩١٧٧٨٣

البوعلى

مفاجأة ١٩
للمسرح الكويتي

[illegible]



في مجموعة قبلى للدرجة الاولى :

السكة يتقدم .. والمنافسة على المركز الثاني الصاعدة هبطوا .. للدرجة الثانية

عاصم ودواره

في نفس اليوم الذي قفنا فيه تحت عاصم .. قفنا ايضا استنادا لتكبير محمد دواره .. تماما مثلما حدث من قبل .. مات المشير احمد اسماعيل على قائد اعظم حرب خاضتها مصر في مصر الحديث في نفس اليوم الذي مات فيه فريد الاطرش معجود الجاهري ومات كامل الشناوى في نفس اليوم الذي مات فيه الكاتب الساخر احمد الاقوى عطية .. ومات الشيخ الجليل العلامة الشيخ الغزالي مع التمثل المحبوب عبد المنعم ابراهيم .. واخيرا ماتت الفتاة فريدة في نفس اليوم الذي مات فيه الرحمن فوزى للاعب المصري الوحيد الذي احضر اهدافا في نهائيات كأس العالم .. وهكذا خلف محمد عاصم الاضواء .. كل الاضواء .. من عصي في قبر قضي سنين على بين القلم والورق الا وهو استنادا محمد دواره ..

لم تتحد الرؤية بصفة نهائية في مجموعة قبلى لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم بالنسبة للفرقتين الصاعدين لدورة الترقى الممتاز او الفرقتين الهابطتين لدورى الدرجة الثانية .. ورغم مرور ٢٠ اسبوعا وباقى مباراتان لكل فريق .. وان كان فريق السكة الحندي في حاجة الى نقطة واحدة ليحصل على احد المركزين الاولين والمنافسة بين الشرقية للخان وطلعت حرب والبلاتستيك وبني مزار لآلات قالة خاصة المركز الثاني ..



كمال امين

ياسمو

عاصم ودواره

قوص هبط وثلاثة أندية تبحث عن منقذ

وجاهد فريق بني سويف في تحسين النتيجة في الشوط الثاني وباتل الفريق الفاتر الهجوات لكن حارس المرمى احتفظ بشبكه نظيفة ليؤثر فريقه باثنى ٣ نقاط .. انشرك محمد مرسى من الشان للخشونة .. حكم المباراة اللواء جمال مظلوم وعادل عثمان ومدير حسن ..

قوص هبط وثلاثة أندية تبحث عن منقذ

في مباراة من ١/٢ .. ولا يزال الامل ايضا يراود البلاتستيك على المركز الثاني .. سجل هدفى البلاتستيك نجمة رضا الشراوى وبواقع هدف في كل شوط .. وسجل عبد الرحيم همام هدف الفريق الهزيم الذي لم ينجح من مباراته ولم يستقل الفريق على نهائيات له وكان بإمكانه التتادل على الاقل .. طرد الحكم ضرار احمد محمد من الانميوم وانشر جعفر محمد وسيد سليم ومحمد سعد من البلاتستيك .. حكم المباراة ماهر الديب ومحمد اتور واحمد الجديري ..

قوص هبط وثلاثة أندية تبحث عن منقذ

حقق فريق اسوان فوزا سهلا على قوص وهزمه ١/٥ في مباراة من جانب واحد تقريبا وقد قف قوص امام نهايتها في التواء بالمنافسة في لوف في مباراته الباقيتين مع البلاتستيك والسكة الحندي .. سجل محمد حندان تشط مهاجم اسوان ٣ اهداف «هاتريك» ومحمد التوري وابراهيم سلامة هدفا .. اما هدف قوص الوحيد فقد سجله عادل علي الرسول .. حكم المباراة محمد داود وتاجي المنهورى وجلال ابراهيم ..

قوص هبط وثلاثة أندية تبحث عن منقذ

كان التتادل السليبي الوحيد في المجموعة بين الصانع الحربية واسيطر اللان تحسن اداءها في الدور الثاني من سابقه ودخل كل منها منطقة الامان الخاصة بالمصانع .. اما اسبوع فوجاه لنقطة .. والتتجه عائله بالنسبة لسير احوالها .. حكم المباراة صلاح عبد العظيم وحسنى ابراهيم وعبد الحميد رضوان ..

اعداد عمر احمد

الرقم	الاسم	النادي	الاهداف
١	السكة	الاسبوع	١٠
٢	الاسبوع	الاسبوع	١٠
٣	الاسبوع	الاسبوع	١٠
٤	الاسبوع	الاسبوع	١٠
٥	الاسبوع	الاسبوع	١٠
٦	الاسبوع	الاسبوع	١٠
٧	الاسبوع	الاسبوع	١٠
٨	الاسبوع	الاسبوع	١٠
٩	الاسبوع	الاسبوع	١٠
١٠	الاسبوع	الاسبوع	١٠
١١	الاسبوع	الاسبوع	١٠
١٢	الاسبوع	الاسبوع	١٠

موقف مجموعة قبلى

طلعت حرب يتراجع : وتراجع فريق طلعت حرب للمركز الثالث بفارق هدفين .. كانت نتيجة الشوط الاول التتادل ١/١ .. تقدم بني مزار بالتهدف في الدقيقة ٢٠ وسجله همام عبد الفائق طلعت حرب بهدف احمد صبحي في الدقيقة ٣٢ .. وكان هذا الشوط الثاني من ركلات جزاء سجله ربع جديري في الدقيقة ٣٥ وحسن رجب في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع وسجله حسن رجب .. انشر الحكم اسامة ايوب من بني مزار وحسن فراج من طلعت حرب .. حكم المباراة عبد السلام التكروري وجابر مرسى واحمد جديري وراقبها عبد الهادي محمد مدير منطقة القارة ..

الزمالك والأهلى يتسابقان لنضم حارس نبروه

أقام نادي نبروة حفل تكريم للفريق القديم تحت ١٧ سنة الذي فاز بطولة الأهلية وبمياط (لنطلق) .. ووصل الى تصفيات الجمهورية .. وقد قرى الثاني صرف مكافأة قدرها ١٠٠ جنيه لكل لاعب و ٥٠٠ جنيه للمدرب فاروق خطاب لمجهود التكبير الذي بذله مع الفريق هذا الموسم ..

الزمالك والأهلى يتسابقان لنضم حارس نبروه

ويضم الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين ابرزهم الحارس محمود نور الذي يتسابق الاهلى والزمالك لضمه .. اما باقي اللاعبين فيضم الفريق محمد فرحات ومحمد ايمن جازيه وعادل عوض وصالح عزت وعبد القى الزغبين وايمن الجبار ومحمد مخيمر وسعيد عبد القى وتامر الحديوي ومحمد محمود وعزت سعد ووالد المظنه جمال زعلول .. ويضم جهاز التدريب مصطفى ويسون اداريا والمدرب فاروق خطاب الذي تلقى عدة عروض ورفض العرض الاستثناء عنه ومدير الكرة على نور ..

الزمالك والأهلى يتسابقان لنضم حارس نبروه

يبدأ غدا مؤتمر مديري أقاليم مصر للظواهر التي يقف بفرق موديريك هليوبوليس ويستمر من الاحد حتى الخميس ويشارك فيه جميع مديري اقاليم مصر للظواهر في اوربا وامريكا واسيا وافريقيا ..

الزمالك والأهلى يتسابقان لنضم حارس نبروه

تصل الى سلطنة عمان اليوم بعض منتخب افريقيا للهوكى والتي تشكلت من ٥ دول هي مصر وملاوى وغانا ونيجيريا حيث يقوم منتخب القارة ببطولة اسبوعية يلعب خلالها ٨ مباريات ودية مع منتخب اسيا ويضم المنتخب القومي لدول اسيا ..

الزمالك والأهلى يتسابقان لنضم حارس نبروه

وكالت بعض لاعبي مصر المختارين لمنتخب افريقيا قد غارت القاهرة بعد ظهر امس وتكون من جمال شبراوى سكرتير عام الاتحاد الافريقى رايما واللواء احمد حمودة مديرا لمنتخب افريقيا بوضعه عضوا باللجنة الفنية للاتحاد الافريقى للهوكى بجانب ٨ لاعبين من مصر تم اختيارهم لمنتخب افريقيا وهم وائل فهم وابراهيم توفيق ومجدي عبد الله وجمال امين وجمال فوزي وجمال عبد الله من نادي الشرقية واحمد شفيق من الحيد والصلب ..

الزمالك والأهلى يتسابقان لنضم حارس نبروه

كما يصحب البعثة الحكم الدولي الاويسي سيف الدين حامد هذا ويضم منتخب افريقيا مباريته في ماليزيا وبكستان ودولة اخرى من اسيا لم تتحدد بعد ثم تعود بعض لاعبي مصر الى القاهرة يوم ٢٤ فبراير الجاري ..

الزمالك والأهلى يتسابقان لنضم حارس نبروه

وقال محمود عبد القادر ان المؤتمر سيبحث عدة موضوعات على جانب شيراتين بعد الحب في ١٤ فبراير ..

الزمالك والأهلى يتسابقان لنضم حارس نبروه

اختيارك الاول
مصر للطيران
دبحا
الزمالك والأهلى يتسابقان لنضم حارس نبروه



مكتب تصنيفات الخارجية
بكر الدوار وافق على قتاله د
محمد عادل الهامى محافظ البحيرة

العلوم الدينية باللغة الانجليزية

كتب : جرجس حلي عزير
بدأ معهد الدراسات القبطية بالعاصمة تدرس العلوم الدينية باللغة الانجليزية كما تقرر ان يكتب اصحاب رطلان الماجستير والكتوراه ملخصا لرسائلهم باللغة الانجليزية .. ويجري حاليا ترجمة كتب الطوبى المسيحية لترها في التتاس المصرية بالخارج وتنتجتها كتلة الى اللغة الفرنسية بناء على رغبة المصريين بالخارج ..

جائزة فتي رضوان

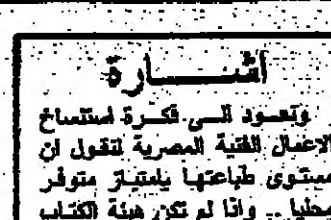
قررت المنظمة العربية لحقوق الانسان في اجتماعها برئاسة اديب الجاور تخصيص جائزة باسم فتي رضوان تقديرا لخدماته التي تتلخص في حقوق الانسان من حيث صقله في العمل مع ربه بذلك محمد فتيق الامين للامام في التتامة ..

جائزة فتي رضوان

عبد الصبور طه
التجربة الطويلة
التي تليها على جامعة حلوان .. بعد ان فازت باللقب في التتامة ..

جائزة فتي رضوان

تم في حال على
خلفية المهنيين
محت لثري مدير
التتامة بوجيت
جاء على التتامة
غاده وجيه برده
(كابلديوس
اعلم)



العلوم الدينية باللغة الانجليزية

كتب : جرجس حلي عزير
بدأ معهد الدراسات القبطية بالعاصمة تدرس العلوم الدينية باللغة الانجليزية كما تقرر ان يكتب اصحاب رطلان الماجستير والكتوراه ملخصا لرسائلهم باللغة الانجليزية .. ويجري حاليا ترجمة كتب الطوبى المسيحية لترها في التتاس المصرية بالخارج وتنتجتها كتلة الى اللغة الفرنسية بناء على رغبة المصريين بالخارج ..

جائزة فتي رضوان

قررت المنظمة العربية لحقوق الانسان في اجتماعها برئاسة اديب الجاور تخصيص جائزة باسم فتي رضوان تقديرا لخدماته التي تتلخص في حقوق الانسان من حيث صقله في العمل مع ربه بذلك محمد فتيق الامين للامام في التتامة ..

جائزة فتي رضوان

عبد الصبور طه
التجربة الطويلة
التي تليها على جامعة حلوان .. بعد ان فازت باللقب في التتامة ..

جائزة فتي رضوان

تم في حال على
خلفية المهنيين
محت لثري مدير
التتامة بوجيت
جاء على التتامة
غاده وجيه برده
(كابلديوس
اعلم)



العلوم الدينية باللغة الانجليزية

كتب : جرجس حلي عزير
بدأ معهد الدراسات القبطية بالعاصمة تدرس العلوم الدينية باللغة الانجليزية كما تقرر ان يكتب اصحاب رطلان الماجستير والكتوراه ملخصا لرسائلهم باللغة الانجليزية .. ويجري حاليا ترجمة كتب الطوبى المسيحية لترها في التتاس المصرية بالخارج وتنتجتها كتلة الى اللغة الفرنسية بناء على رغبة المصريين بالخارج ..

جائزة فتي رضوان

قررت المنظمة العربية لحقوق الانسان في اجتماعها برئاسة اديب الجاور تخصيص جائزة باسم فتي رضوان تقديرا لخدماته التي تتلخص في حقوق الانسان من حيث صقله في العمل مع ربه بذلك محمد فتيق الامين للامام في التتامة ..

جائزة فتي رضوان

عبد الصبور طه
التجربة الطويلة
التي تليها على جامعة حلوان .. بعد ان فازت باللقب في التتامة ..

جائزة فتي رضوان

تم في حال على
خلفية المهنيين
محت لثري مدير
التتامة بوجيت
جاء على التتامة
غاده وجيه برده
(كابلديوس
اعلم)



العلوم الدينية باللغة الانجليزية

كتب : جرجس حلي عزير
بدأ معهد الدراسات القبطية بالعاصمة تدرس العلوم الدينية باللغة الانجليزية كما تقرر ان يكتب اصحاب رطلان الماجستير والكتوراه ملخصا لرسائلهم باللغة الانجليزية .. ويجري حاليا ترجمة كتب الطوبى المسيحية لترها في التتاس المصرية بالخارج وتنتجتها كتلة الى اللغة الفرنسية بناء على رغبة المصريين بالخارج ..

جائزة فتي رضوان

قررت المنظمة العربية لحقوق الانسان في اجتماعها برئاسة اديب الجاور تخصيص جائزة باسم فتي رضوان تقديرا لخدماته التي تتلخص في حقوق الانسان من حيث صقله في العمل مع ربه بذلك محمد فتيق الامين للامام في التتامة ..

جائزة فتي رضوان

عبد الصبور طه
التجربة الطويلة
التي تليها على جامعة حلوان .. بعد ان فازت باللقب في التتامة ..

جائزة فتي رضوان

تم في حال على
خلفية المهنيين
محت لثري مدير
التتامة بوجيت
جاء على التتامة
غاده وجيه برده
(كابلديوس
اعلم)

